



ENTRE TEMPS

Journée dansante et familiale



“Tout le monde se fiche de votre habilité à bien danser.
Levez-vous et dansez. Les grands danseurs sont grands
grâce à leur passion.”

Martha Graham

SOMMAIRE

Note d'intention.....	p.3
Le concept de l'évènement.....	p.4
La danse comme vecteur de liens.....	p.5
Un engagement sur les QPV.....	p.6
Les forces vives.....	p.7
Mind map.....	p.9
Programmation.....	p.10
Les actions en amont.....	p.11
Budget.....	p.12
Contacts.....	p.13

NOTE D'INTENTION

Nos motivations

La compagnie Aniaan et la chorégraphe Lise Dusuel ont parmi leurs objectifs, celui de transmettre et de partager tant les multiples techniques composant la danse hip-hop que les valeurs que ce mouvement porte. Plus largement c'est un accès à la culture pour tous les publics qui motive les intervenants.

Le souhait de la compagnie est de mettre en avant les notions de partage, de bienveillance, de confiance mais aussi de permettre aux différents publics de se créer et de s'approprier des espaces dans lesquels chacun découvre et profite de la danse dans toutes ses esthétiques.

Nous souhaitons permettre à chacun de s'éveiller à l'art ou de renforcer l'intérêt qui lui est porté en passant autant par l'observation que par la pratique.

L'organisation d'un évènement aux "couleurs" Aniaan, autour de la danse principalement mais pas que, nous semble être un moyen idéal pour faire se croiser un public déjà sensibilisé comme complètement novice ou éloigné.

En nous appuyant sur la ligne artistique de la compagnie qui valorise, autant dans la création de ses pièces chorégraphiques que dans ses actions de médiation, les liens que nous créons les uns avec les autres, nous sommes ravis de vous présenter notre évènement à venir **Entre temps.**

En nous implantant, pour cette 1ère édition, au sein des quartiers prioritaires Jean Yole et Pyramides, nous souhaitons créer du lien entre différentes générations, différents secteurs d'activités, **participer au renforcement de la cohésion sociale, à l'accès à la culture et à la vie du quartier**, dans la continuité du partenariat que nous avons élaboré avec ces mêmes structures sur les étés 2024 et 2025.

Pensé comme une biennale, notre événement **Entre temps**, est entièrement porté par la compagnie Aniaan. Forts des liens tissés avec différents partenaires sur le territoire yonnais, nous souhaitons pouvoir faire profiter de ce temps culturel, festif et familial à différents quartiers politiques de la ville, en changeant de lieu d'implantation d'une édition sur l'autre. 3

LE CONCEPT

Une journée

- Familiale → Pour tous les publics: enfants, adultes, initiés à la danse, novices...
- Dansante → A la croisée de plusieurs esthétiques, mêlant temps de pratique et spectacles.
- Détente → Avec des espaces jeux pour les enfants, des installations pour profiter, des stands de boissons et de nourriture... le tout sur un fond musical.

Qui rassemble

- Les publics → Les habitants des quartiers, les partenaires du projet, les danseurs et les néophytes, les artistes...
- Les arts → Danses hip-hop et contemporaines, Djing, Graff, Upcycling...
- Le quartier → Au cœur de la Place des Victoires, notre façon de participer à la vie du quartier

Les Valeurs

- Partage → D'intérêts, de pratiques, d'habitudes...
- Rencontre → Intergénérationnelle, entre habitants des quartiers prioritaires et habitants d'ailleurs, en cassant les frontières entre artistes et publics **et en proposant un événement gratuit et ouvert à tous**
- Découverte → D'un lieu, d'une culture, de pratiques, de compagnies/association/structures locales.



LA DANSE COMME VECTEUR DE LIENS

Convaincus que la danse permet de créer du lien, de faire des rencontres, de dialoguer, c'est en gardant cette idée en tête que nous avons imaginé notre évènement.

Pour rester fidèles à ce que nous défendons, autant dans la création de nos pièces chorégraphiques que dans nos ateliers de médiation, nous souhaitons proposer un espace où chacun se sente libre de venir et de partir, de participer ou de regarder. En ce sens, nous imaginons créer des "zones" dont les frontières seront complètement floues, permettant autant de profiter de la zone "danse", de la zone "jeux" ou encore de la zone "chill" ou de la zone "restauration".

Au cours de la journée, une programmation sera proposée, alternant ateliers de pratiques, spectacles de danse et temps pour profiter. Quelques surprises seront également au rendez-vous !

UN ENGAGEMENT SUR LES QUARTIERS POLITIQUES DE LA VILLE

En implantant notre événement au cœur des quartiers politiques de la Ville, nous souhaitons participer à rendre accessible la culture, notamment en :

- proposant une journée gratuite et ouverte à tou.te.s
- imaginant un projet artistique pensé pour le quartier
- proposant des ateliers de pratiques artistiques gratuits sur site



Par ailleurs, nous sommes sensibles aux initiatives de la Jeunesse, c'est pourquoi nous proposons aux jeunes adhérents des maisons de quartiers de tenir un stand de boissons sans alcool et d'utiliser les bénéfices pour le financement d'un projet de leur choix.

Enfin, dans une démarche éco-responsable, nous nous engageons à construire un événement zéro-déchet à travers différentes actions :

- écocup consignées pour les ventes de boissons
- mise à disposition de poubelles déchets / recyclage sur le site
- partenariat avec un foodtruck proposant des couverts recyclables ou compostables



LES FORCES VIVES

L'équipe associative et la compagnie

L'équipe Aniaan au grand complet sera porteuse de l'évènement et garante de la qualité de ce qui sera proposé.

Entre bénévoles, artistes, et personnel administratif, chacun sera responsable d'une partie du montage de projet.

Les partenaires

Pour cette 1ère édition, nous nous appuierons sur nos complices des Maisons de quartiers Jean Yole et Pyramides avec qui nous tissons une relation de confiance depuis la première édition d'un "été culturel" en 2024, renouvelé en 2025.

La connaissance de leurs publics, leurs compétences en animation et en valorisation des savoir-faire sera une plus-value pour l'évènement.

Nous n'oubliions pas non plus l'aide apportée par la DAC de la Roche-sur-Yon car c'est dans le cadre du dispositif d'accompagnement aux projets innovants que nous amorçons cette biennale.

Les invités

Nous souhaitons faire appel à des artistes locaux pour la programmation danse.

Il nous tient à cœur de valoriser les talents qui se développent à la Roche-sur-Yon et alentours.

En ce sens, les autres artistes et corps de métiers conviés seront aussi des personnes du territoire.

Toujours dans cette transversalité des âges, des professions, des cultures et autres... nous souhaitons autant faire appel à des amateurs ainsi qu'à des professionnels, notamment pour la programmation danse.

OU ET QUAND ?

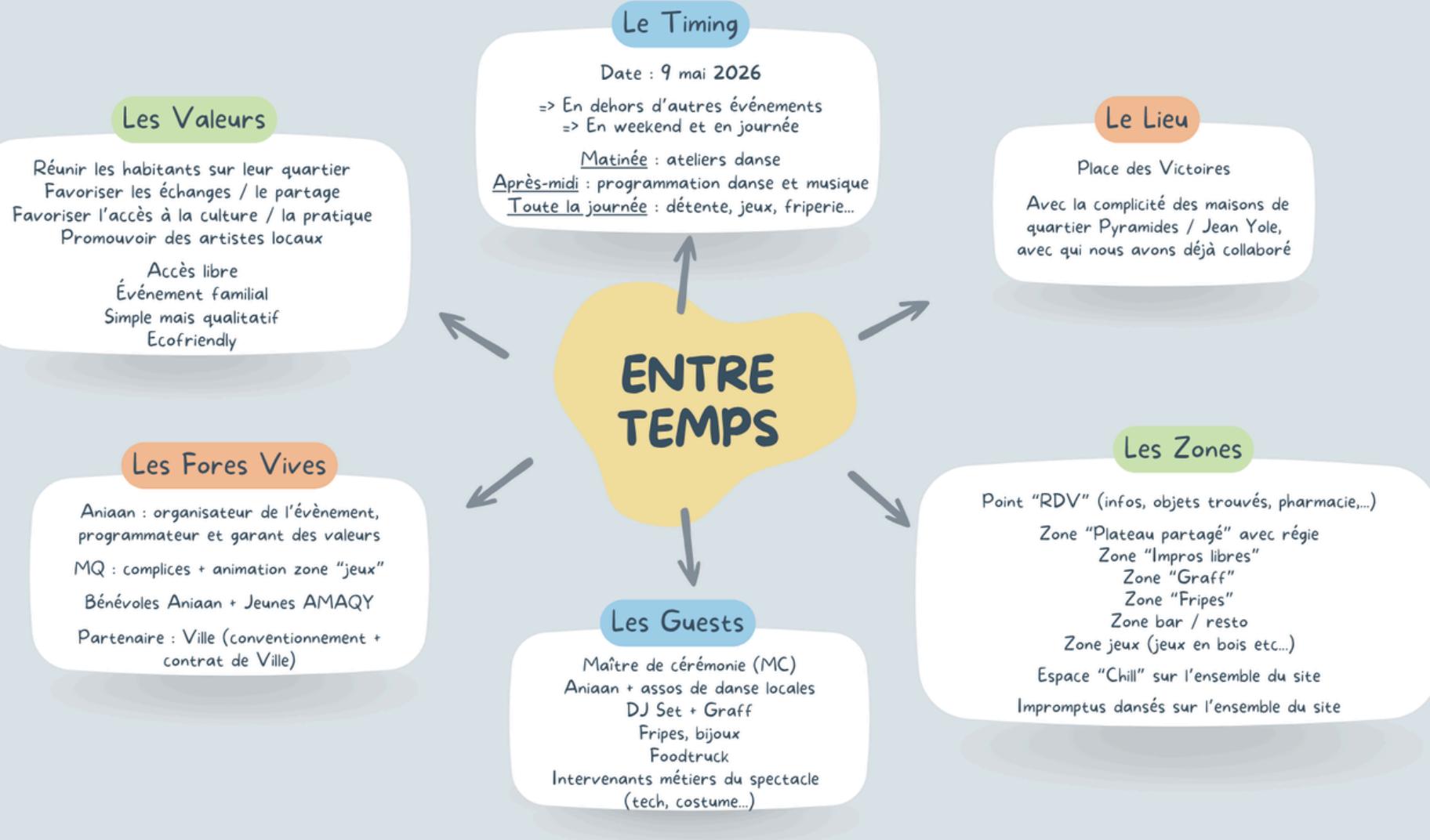


Place des Victoires,
85000 La Roche-sur-Yon.



Le samedi 9 mai 2026.
9h30/18h.





PROGRAMMATION DE LA JOURNEE

Pratiquer
la danse

Se détendre,
flâner, jouer

Être
spectateur

- 10h-10h45 : Atelier parents/enfants.
- 10h45 : Collation pour les participants (les inviter à passer du temps sur le lieu).
- 11h-11h45 : Initiation hip-hop debout tous publics.
- 12h-13h30 : DJ set + détente autour des stands, dans les différentes zones + repas.
- 13h30-14h : Café parlotte “Un temps pour dire” sur le thème du spectacle vivant.
- 14h-14h30 : Programmation danse.
- 14h30-16h : Détente “Entre parenthèse” > Dj set, fripes, jeux en bois, graff...
- 15h15 : Surprise dansée !!
- 16h-16h30 : Programmation danse.
- 17h : Remerciements
- 17h15 : Surprise danséefinale !!
- 17h30 : Marche collective en musique pour rejoindre le spectacle du Grand R à 18h : CLAN CABANE, La Contrebande (*en cours d’élaboration*).
- 19h : Fermeture du site.

ET EN AMONT ?

Des ateliers de pratique

Toujours dans cette dynamique de partage et pour pouvoir réaliser une performance “surprise” le jour J, impliquant des habitants du quartier, nous souhaitons proposer 2 ateliers de pratique des danses hip-hop, en amont de l’évènement.

L’idée serait de mettre le corps en mouvement, traverser des grooves hip-hop et transmettre aux participants une petite chorégraphie festive et dynamique qui sera réalisée en clôture de la journée.

Nous souhaitons permettre aux habitants de se mêler aux artistes présents sur la journée pour une chorégraphie commune, soulignant la volonté de la compagnie de créer du lien entre tous.

Une participation aux tables ouvertes

Forts des expériences traversées lors des Etés Culturels réalisés en 2024 et 2025 auprès des habitants des quartiers Jean Yole et Pyramides, nous souhaitons pouvoir participer de nouveau à une des tables ouvertes proposées les jeudis midis.

Nous intégrer dans le quotidien des habitants s’est avéré être le vecteur le plus efficace pour créer du lien. En partageant avec eux un repas entrecoupé de performances dansés, nous avons pu échanger sur leur quotidien et leurs habitudes.

Pour communiquer sur la journée “Entre temps” et y convier les habitants, nous envisageons de participer à nouveau à l’une de ces tables ouvertes, qui sont devenues pour nous des rendez-vous clefs où nous prenons plaisir à retrouver les participants.

BUDGET

Budget Evénement 2026 - ENTRE TEMPS

Nom de la compagnie : COMPAGNIE ANIAAN

Dépenses A	PREVU (euros)	REALISE (euros)	Recettes	PREVU (euros)	REALISE (euros)
1- Frais artistiques et techniques			1- Subventions	9 000	0
1.1 - salaires bruts personnel artistique			1.1 - locale		
- Ateliers en amont envers les habitants du quartier (Centre de loisirs et table ouverte au habitants)	366		- Conventionnement projet innovant - La Roche sur Yon 2024-2026	4 500	
- Salaires bruts équipe Aniaan lors de l'événement	585		- Contrat de ville - La roche sur yon	4 500	
1.2 - salaires techniques					
- salaire technicien de l'événement	387				
1.3 - charges sociales	1 232				
1.4 - Programmation de l'évènement	3 600				
1.5 - défraiements des artistes et techniciens			2 - Partenariat privé (mécénat)	0	0
- déplacements	200		- (à détailler)		
- hébergement	/				
- repas / catering	250				
1.6 - frais techniques	200		3 - Recettes propres	0	0
1.7 - décors, costumes, accessoires			3.1 - billetterie		
1.8 - communication	700		3.2 - coproductions (à détailler)		
1.9 - droits d'auteurs	350				
1.10 - autres (préciser...)			3.3 - autres recettes propres (à détailler)		
S/total frais artistiques et techniques	7 870	0			
2 - Frais de fonctionnement			4 - Autofinancement		
2.1 - frais administratifs (Sous traîance paies)	90		- Apport Compagnie		
2.2 - salaires bruts personnel administratif	890				
2.3- divers			5 - Autres recettes	0	0
- assurances	150		- (préciser)		
- impôts et taxes					
- autres (préciser)					
S/total frais de fonctionnement	1 130	0			
TOTAL DES DEPENSES	9 000	0			
			TOTAL DES RECETTES	9 000	0

Dépenses en rapport avec le droit commun

Dépenses en rapport avec la logistique de l'évènement

NOUS CONTACTER

Compagnie Aniaan

Pôle associatif

71 Boulevard Aristide Briand, boîte 44

85000 La Roche-sur-Yon

SIRET : 847 606 423 00022 / APE : 9001Z

Licences : PLATESV-R-2022-002652

PLATESV-R-2022-002654

CONTACT@COMPAGNIEANIAAN.FR

ASSO@ANIAAN.FR

06 70 78 35 95

<https://www.facebook.com/cieaniaan>

<https://compagnieaniaan.fr>