



WORKSHOPS & EIC

Saison 2024/2025

“Tout le monde se fiche de votre habilité à bien danser. Levez-vous et dansez. Les grands danseurs sont grands grâce à leur passion.”

*Martha Graham*

Qui dit fin de saison, dit préparation de la prochaine !

On vous dévoile ci-dessous les intervenants des workshops pour la saison 2024/2025 qui promet d'être elle aussi, riche en partage, créations, découverte... le tout évidemment impulsé parce que nous regroupe tous : la danse !

N'hésitez pas à partager ce document, à convier vos proches etc... on aime toujours rencontrer de nouvelles têtes.

A noter que **tous les workshops se déroulent à la Roche-sur-Yon**, même si les intervenants viennent d'autres horizons !

## SOMMAIRE

Calendrier.....	p.3
Présentation des intervenants.....	p.4 à p.10
Tarifs.....	p.11
Contacts.....	p.12

# CALENDRIER 2024/2025

- **Week-ends des 6, 7, 8 et 20, 21 septembre 2024.....p.4**
  - **EIC (équipe d'initiatives chorégraphiques)** avec Steven Friconneau et Lise Dusuel (La Roche-sur-Yon) > objectif = Journées du Patrimoine avec représentation le samedi 21 septembre à 16h puis 17h.
- **Dimanche 15 décembre 2024.....p.5**
  - 11h/13h : **Workshop Swing (Solo Jazz)** avec Clélia Moreau & Yoann Laroche (Nantes) - intermédiaires/confirmés.
  - 14h/16h : **Workshop Swing (Lindy hop)** avec Clélia Moreau & Yoann Laroche - intermédiaires/confirmés
  - 16h/17h : Jam
- **Dimanche 5 janvier 2025.....p.6**
  - 11h/16h : **Workshop Electro** avec Romain aka Sparrow (Bordeaux) - intermédiaires/confirmés
- **Dimanche 2 février 2025.....p.7**
  - 10h30/13h : **Workshop Break** avec Fong (Rezé) - tous niveaux
- **Dimanche 2 mars 2025.....p.8**
  - 11h/13h : **Workshop Waving** avec Kévin Ferré aka Wave (Nantes) - intermédiaires/confirmés
- **Dimanche 6 avril 2025.....p.9**
  - 11/13h : **Workshop contemporain** avec Athéna (LRSY) - débutants
  - 14h/16h : **Workshop contemporain** avec Athéna - intermédiaires/confirmés
- **Week-end des 2, 3 et 4 mai 2025 .....p.10**
  - **EIC (équipe d'initiatives chorégraphiques)** avec Steven Friconneau et Lise Dusuel (La Roche-sur-Yon) > objectif : Colors 2025.

# EIC – Equipe d’initiatives chorégraphiques

## Avec Steven et Lise – 6, 7, 8 et 20, 21 septembre 2024

### Qu’est-ce qu’une EIC :

Une EIC est un groupe composé de personnes animées par la danse et ayant la volonté de créer des performances éphémères. En fonction du lieu, de l’évènement dans lequel la représentation est implantée, l’idée est de jouer avec le mobilier urbain, de créer des instants T avec des danseurs confirmés mais aussi avec des personnes moins initiées.

L’objectif est donc de rassembler, pour une courte période, entre 7 et 15 personnes avec en tête l’objectif de réaliser une petite création à présenter devant un public à la fin de cette même période.

### Le calendrier :

- Vendredi 6 septembre – 18h/22h : Création et répétitions
- Samedi 7 septembre – 10h/18h : Création et répétitions
- Dimanche : 8 septembre - 10h/18h : Création et répétitions
- Vendredi : 20 septembre - 18h/22h : Création et répétitions
- Samedi 21 septembre – 10h/18h : Répétitions et performance devant un public pour les Journées du Patrimoine.

Pour quel public : Danseur.se.s avec un niveau de danse, toutes esthétiques confondues, intermédiaire ou confirmé.

### Tarif :

- 40€ le week-end pour les adhérents à l’association Aniaan.
- 45€ €pour les non adhérents.

L’adhésion est à prix libre et court du 1er septembre 2024 au 31 août 2025.



# Clélia Moreau & Yoann Laroche

Solo Jazz & Lindy hop – Dimanche 15 décembre 2024 – 11h/17h

## Qui sont-ils ?

Ils ont découvert le Lindy Hop et le Solo Jazz à Rennes en 2016 et partent ensuite sur Montpellier pour continuer à se former. Ils enseignent et performant depuis 2019. Yoann est aussi coach sportif, Clélia danseuse House, violoniste et chanteuse. Ils sont complètement passionnés et ont à cœur de partager cette passion !

## Que proposeront-ils ?

2h de Solo jazz le matin, 2h de Lindy Hop l'après-midi + 1 heure de jam en fin de journée.

Le Swing représente un style de Jazz populaire dans les années 30 et 40 aux Etats-Unis. Nous parlons donc de musique dans un premier temps.

La danse s'est naturellement créée dans les clubs de Jazz par les communautés afro-américaines qui fréquentaient ces lieux. Tout comme la musique, on retrouve dans la danse un moyen d'expression et d'improvisation ; c'était le clubbing de leur époque !

Plusieurs danses sont nées en réponse à la musique selon le lieu aux Etats-Unis : le Lindy Hop (côte Est), le Balboa (côte Ouest), le Blues (delta du Mississippi) ou encore le Shag (au Sud et côte Ouest des Etats-Unis).

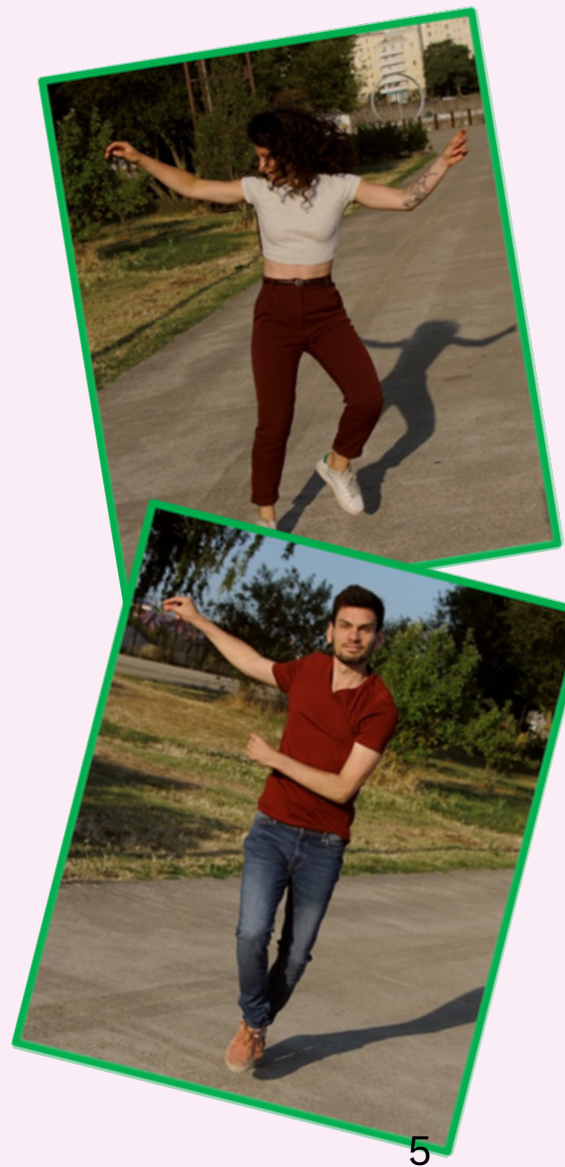
Le Lindy Hop se danse à deux, le Solo Jazz seul ; c'est l'ancêtre du Hip Hop !

Pour quel public : Danseur.se.s avec un niveau de danse, toutes esthétiques confondues, intermédiaire ou confirmé.

## Tarif :

- 30€ la journée pour les adhérents à l'association Aniaan.
- 35€ pour les non adhérents.

L'adhésion est à prix libre et court du 1er septembre 2024 au 31 août 2025.



# Romain Franco aka Sparrow

## Danse Electro – Dimanche 5 janvier 2025 – 11h/16h

### Qui est-il ?

Romain Franco (sparrow) a rencontré la danse et l'art dès son plus jeune âge. Entre Michael Jackson, Basquiat et sa grande sœur, il a très vite été sensibilisé au domaine artistique. De nature hypersensible, il a toujours ressenti le besoin et la nécessité d'extérioriser à travers l'art. Romain est passé par une formation académique pendant 3 ans, en parallèle il a continué, et continue toujours, d'explorer et de développer sa personnalité. C'est pour cela qu'il a créé plusieurs alter-ego afin de d'être compris de tous. Danseur interprète professionnel, il continue de pousser sa vision grâce au collectif et famille Kepler 452-B, mais aussi à l'électro et toutes les autres rencontres qu'il fait durant son parcours.



### Que proposera-t-il ?

Le matin, un cours technique autour de la gestuelle électro vous sera proposé. En intégrant les différents mouvements caractéristiques de cette esthétique de plus en plus répandue, vous pourrez réaliser des chorégraphies jonglant entre énergies tranchantes, mouvements de bras et jeu de jambes.

L'après-midi, des ateliers de recherche autour des mouvements traversés le matin vous seront proposés. Romain vous proposera de rentrer dans son univers artistique en déstructurant la danse électro pour l'amener ailleurs.

Pour quel public : Danseur.se.s avec un niveau de danse, toutes esthétiques confondues, intermédiaire ou confirmé.

### Tarif :

- 30€ pour les adhérents à l'association Aniaan.
- 35 € pour les non adhérents.

# Fong aka Cornichon Fou

## Breakdance – Dimanche 2 février 2025 – 10h30/13h

### Qui est-il ?

**Crew :** *Hot Spicy Chicken Wings Hasta la muerte* / **Palmarès :** *Champion de KFC depuis 2012.*

Depuis plus de vingt ans, ce danseur autodidacte crie son amour inconditionnel du poulet frit.

Mais pas seulement ! Il est aussi connu pour sa promotion du bboying yonnais au travers d'événements battles et cyphers, auxquels il participait mais aussi qu'il organisait régulièrement avec la team des HSCW. Pour lui, la danse, c'est installer un moment singulier. « Il faut qu'il se passe quelque chose » : c'est son objectif à chaque battle. Sa recette est d'analyser et composer avec les ressources autour de lui : le sol, le public, la musique, les danseurs, l'espace pour inspirer sa danse afin que chacun de ses battles soient uniques.

Hélas, les tentations culinaires du KFC ont eu raison de lui. Aujourd'hui, Fong mange plus qu'il ne danse. Mais derrière son amour affiché pour les ailes de poulet et son côté déconneur, se cache toujours un artiste passionné. Il défend encore et toujours sa vision de la danse guidée par la magie croustillante et la singularité épicée de l'instant.

Que proposera-t-il ? **La promesse de l'atelier :** Observe les ressources en face de toi et explore ta singularité.

### **Phase 1 : « J'ai mal aux genoux. »**

Le sol est ton allié. Apprends à apprivoiser chaque centimètre entre tes pieds et le parquet. Découvre mes astuces techniques pour transformer le sol en un terrain de jeu. Chaque petit glissement peut avoir un grand impact !

### **Phase 2 : « Qui a des cotons tiges ? »**

La chance du bboying, c'est qu'on peut appréhender la musique de la manière dont on le souhaite. Le principal, c'est d'assumer ton rythme. On bossera sur les nuances du sample pour que chaque sonorité représente un mouvement propre à toi.

### **Phase 3 : « Mon cœur bat la chamade. »**

Le caractère, c'est la pièce maîtresse de ton style. Pas besoin d'être extravagant pour être un bon danseur. La personnalité se crée par des subtilités. Le bboying te donne tout l'espace pour faire de toi une personne à part. L'idée est de connaître ta verticale.

Pour quel public : Tous niveaux.

Toutes esthétiques confondues.

Pratique régulière de la danse requise.

Tarif :

- 20€ pour les adhérents à l'association Aniaan.
- 25€ pour les non adhérents.



# Kévin Ferré aka Wave

## Waving (danse hip-hop debout) – Dimanche 2 mars 2025 – 11h/13h

### Qui est-il ?

Kévin découvre le hip hop à l'âge de 12 ans, avec une attirance particulière pour le waving.

En 2009, il rejoint la première formation street club de la Misfits Academy, où il se forme à divers styles de danse urbaine et clubbing. Il remportera plusieurs prix de battles chorégraphiques, tant au niveau national qu'international.

En 2014, il participe au projet Overflow, co-dirigé par les compagnies Amala Dianor, Chute Libre et S'Poart. Suite à cela, il intègre la compagnie Chute Libre pour plusieurs de leurs créations. Parallèlement, il rejoint le Collectif 1.5 (aujourd'hui Compagnie 1.5) en tant qu'artiste et designer graphique, devenant également interprète pour différentes créations de Gabriel UM. En 2024, Kévin crée sa propre structure, la compagnie Envague, afin de développer sa vision fusionnant danse et art visuel. Sa première création, intitulée "Résonances", a l'un des objectifs suivant : faire découvrir, partager et démocratiser le waving dans sa région et au-delà.

### Que proposera-t-il ?

Pendant le stage, nous plongerons dans l'univers du Waving. Une technique de danse issue du popping, un style de danse développé en Californie dans les années 70. Cette danse se caractérise par des mouvements fluides et ondulatoires qui donnent l'impression que des vagues traversent le corps. Elle s'inspire aussi de mouvements naturels comme ceux de l'eau ou du vent, ce qui la rend visuellement captivante et apaisante.

Nous débuterons par des exercices d'isolation des mains pour maîtriser et isoler les mouvements. Ensuite, nous nous concentrerons sur la vague basique, visant à comprendre le mouvement de vague à travers les bras. Nous progresserons ensuite vers la vague de la colonne vertébrale pour intégrer ce mouvement dans l'ensemble du corps. Enfin, nous synchroniserons ces vagues en mouvement, par de l'improvisation et en expérimentant diverses combinaisons pour créer des enchaînements fluides et naturels.



### Pour quel public :

Danseur.se.s avec un niveau de danse, toute esthétiques confondues, intermédiaire ou confirmé.

### Tarif :

- 20€ pour les adhérents à l'association Aniaan.
- 25€ pour les non adhérents.



Athéna Derouau

Danse Contemporaine – Dimanche 6 avril 2025 – 11h/16h



### Qui est-elle ?

Depuis l'enfance, Athéna manifeste un appétit insatiable pour le mouvement et cultive la pluridisciplinarité (gymnastique, danse contemporaine, jazz, hip-hop et classique). Après l'obtention de son diplôme d'Architecte D.E, elle s'engage dans la danse sans réserve, et multiplie ses explorations à travers des workshops et stages variés pour affiner sa propre identité artistique. Danseuse solaire dotée d'une grande sensibilité, Athéna caractérise sa gestuelle comme fluide et ancrée dans le sol. Autodidacte, elle cumule différents cours techniques par semaine, dans plusieurs associations et au conservatoire. Depuis 2021, elle devient danseuse-interprète dans la compagnie Edge et travaille aux côtés de chorégraphes de renom (Alain Gruttadauria, Tarek Aït Meddour, Nadine Gerspacher). En 2023, elle intègre la compagnie Seed dans la pièce « De nos failles... » chorégraphiée par Manon Poulet. En 2024, Athéna obtient son EAT en danse contemporaine.

### Que proposera-t-elle ?

Chaque atelier débutera par un exercice de conscience corporelle et réveil du corps en douceur, pour commencer à mobiliser ses articulations et relâcher les tensions. Nous poursuivrons avec une barre d'échauffement complète, une traversée et une variation de fin de cours.

Pour le niveau inter/avancé, la variation comportera des passages au sol qui vous permettront de l'appréhender avec fluidité.

### Pour quel public :

11h/13h : Danseur.se.s débutant.e.s

14h/16h : Danseur.se.s avec un niveau de danse, toute esthétiques confondues, intermédiaire ou confirmé.

### Tarif :

- 20€ les 2h pour les adhérents à l'association Aniaan.
- 25€ les 2h pour les non adhérents.



## EIC – Equipe d’initiatives chorégraphiques Avec Steven et Lise – 2, 3 et 4 mai 2025

### Qu’est-ce qu’une EIC :

Voir page 4 ;-)

### Le calendrier :

- Vendredi 2 mai – 18h/22h : Création et répétitions
- Samedi 3 mai – 10h/18h : Création et répétitions
- Dimanche 4 mai - 10h/18h : Répétitions et performance devant un public (+ quelques dates en fin de saison ?! ex : Festival COLORS).

Pour quel public : Danseur.se.s avec un niveau de danse, toute esthétiques confondues, intermédiaire ou confirmé.

### Tarif :

- 40€ le week-end pour les adhérents à l’association Aniaan.
- 45€ pour les non adhérents.

DATE	ACTION	DESRIPTIF	PUBLIC	LIEUX	COÛT Adhérent	COÛT Non adhérent	FORFAIT PACKAGE COMPLET*
6, 7 et 8 septembre 2024 ET 20, 21 septembre 2024	EIC	Vendredi : 18h/22h Samedi : 10h/18h Dimanche : 10h/18h Représentation le samedi 21 septembre aprem (16h et 17h)	Niveau intermédiaire & confirmé	Studio Angelmière 18h-22h (vendredis soirs) Studio EX-IUFM (le reste du temps)	40€	45€	Pour toute personne <b>adhérente</b> souhaitant participer à toutes les actions en vert, nous proposons un <b>forfait de 90€</b> au lieu d'un prix total de 120€.
dim. 15 décembre 2024	Stage avec Clelia & Yoann Laroche <b>LINDY HOP</b>	11h/17h	Niveau intermédiaire & confirmé	Studio EX-IUFM	30€	35€	
dim. 5 janvier 2025	Workshop avec Sparrow <b>ELECTRO</b>	11h/16h	Niveau intermédiaire & confirmé	Studio EX-IUFM	30€	35€	
dim. 2 février 2025	Workshop avec Fong <b>BREAK</b>	10h30/13h	Tous niveaux et esthétiques confondus. Pratique régulière de la danse demandée.	Studio EX-IUFM	20€	25€	
dim. 2 mars 2025	Workshop avec Wave <b>WAVING</b>	11h/13h	Niveau intermédiaire & confirmé	Studio EX-IUFM	20€	25€	
dim. 6 avril 2025	Workshop avec Athéna <b>CONTEMPORAIN</b>	11h/13h : débutants (contemporain) 14h/16h : confirmés (contemporain + floorwork)	Débutant & confirmé	Studio EX-IUFM	20€ les 2h	25€ les 2h	
2, 3 et 4 mai 2025	EIC	Vendredi : 18h/22h Samedi : 10h/18h Dimanche : 10h/18h	Niveau intermédiaire & confirmé	Studio Angelmière 18h-22h (vendredis soirs) Studio EX-IUFM (le reste du temps)	40€	45€	

\* Le forfait "package complet" n'est proposé qu'aux adhérents à l'association Aniaan. Les personnes qui en bénéficient s'engagent à être présentes sur l'ensemble des actions proposées (en vert, au nombre de 5). En cas d'absence à l'une ou plusieurs de ces actions, aucun ajustement tarifaire ne sera possible.

Total des **actions** = 30 + 30 + 20 + 20 + 20 = 120€.  
Forfait proposé = 90€.

L'adhésion est à prix libre et court du 1er septembre 2024 au 31 août 2025.

# NOUS CONTACTER

## Compagnie Aniaan

Pôle associatif

71 Boulevard Aristide Briand, boîte 44  
85000 La Roche-sur-Yon

SIRET : 847 606 423 00022 / APE : 9001Z

Licences : PLATESV-R-2022-002652

PLATESV-R-2022-002654

CONTACT@COMPAGNIEANIAAN.FR

**ASSO@ANIAAN.FR**

06 70 78 35 95

<https://www.facebook.com/cieaniaan>

<https://compagnieaniaan.fr>