

Ce spectacle quitte la scène pour l'espace public

La compagnie Aniaan, de La Roche-sur-Yon, a présenté *À quoi tu dances ?* dans le hall du Cyel. Une façon d'appréhender l'espace et de « poser un autre regard sur l'environnement ».

Reportage

Quatre danseurs, tout de noir vêtus, tournoient, glissent, valsent et enchaînent les portés. Puis prennent les escaliers pour descendre d'un étage. Ils ne sont pas sur scène, mais dans les espaces communs du Centre yonnais d'expressions libres (Cyel) de La Roche-sur-Yon, un après-midi de début de semaine. Ils emmènent une cinquantaine de spectateurs avec eux. Ni sièges, ni billets d'entrée pour ce public constitué de visiteurs de passages, d'élèves du conservatoire et de l'école d'art parfois accompagnés d'un proche. Ils forment un cercle autour des artistes ou suivent leurs déplacements depuis les balustrades qui offrent une vue plongeante sur la chorégraphie. Ils sont visiblement agréablement surpris d'assister, sans avoir été prévenus, à une première présentation de la dernière création de la compagnie de danse Aniaan, *À quoi tu dances ?*

Lieux « non dédiés »

Adjoint à la culture, Maximilien Schnel est tout sourire : « Ce que fait cette jeune compagnie est très représentatif de ce qu'on veut encourager : le spectacle "hors les murs", ou en tout cas qui fait une grande place au "aller vers", c'est-à-dire vers le public qui lui n'est pas habitué à se rendre dans une salle culturelle, c'est une démarche qui nous paraît essentielle. » Le soutien est financier : « Dans le cadre du projet culturel de territoire, la municipalité propose un accompagnement sur trois ans, à raison de 10 000 € par an », détaille l'élu. En 2024, la Ville consacre au total 40 000 € à la création dans le spectacle vivant et les arts visuels.

Entre les murs aux design épurés



La compagnie Aniaan a joué « À quoi tu dances » au Cyel. Elle reviendra à La Roche-sur-Yon, place Simone-Veil, pour son spectacle de danse.

PHOTO: OUEST-FRANCE

du pôle culturel, les danseurs trouvent un bel écran pour leurs mouvements inspirés du hip-hop et de la danse contemporaine. La bande-son, elle, a un parfum d'électro.

Lise Dusuel, 31 ans, est cofondatrice de la compagnie yonnaise, créée en 2019, avec son compagnon, le danseur Steven Friconneau. Elle observe les interactions avec le

public : « C'est intéressant d'aller hors scène, dans les lieux non dédiés au spectacle. Ça permet de valoriser l'existant. De poser un nouveau regard sur notre environnement. » Elle en est persuadée : « Il faut surprendre et aller chercher le spectateur dans des lieux où il ne nous attend pas vraiment. À nous de les exploiter. »

À quoi tu dances ? devrait d'ailleurs permettre d'aller encore plus loin. Le 7 juillet, aux quatre danseurs de la compagnie devraient s'ajouter des amateurs, initiés ou néophytes, espère Lise Dusuel, qui a grandi dans la capitale vendéenne : « Nous voulons aller à la rencontre des différents publics. »

La performance sera de nouveau proposée samedi 25 mai, aux Sables-d'Olonne, jeudi 20 juin, à Montaigu-Vendée, pour le collège Michel-Ragon, puis dimanche 7 juillet, pour un retour à La Roche-sur-Yon, place Simone-Veil. Cette fois, ce sera en plein air. D'autres dates pourraient s'ajouter.

Outre *À quoi tu dances ?*, la compagnie joue deux autres spectacles, *Bruits blancs* et *Appuie-moi sur toi*, dans des scènes traditionnelles. Samedi 27 avril, elle sera à Saint-

Jean-de-Monts, à la Micro-folie, pour *Appuie-moi sur toi*. Vendredi 8 novembre, au théâtre du Marais à Challans, ce sera *Bruits blancs* qui sera interprété. Hors de la Vendée, Aniaan jouera *Bruits blancs*, jeudi 11 avril, à Montfort-sur-Meu (Ille-et-Vilaine), jeudi 23 mai, au Centre national de danse contemporaine d'Angers (Maine-et-Loire), et mardi 26 novembre, au Quai des arts, à Pornichet (Loire-Atlantique).

Nicolas BINOUX.



La compagnie Aniaan. Lise Dusuel est deuxième en partant de la droite.

PHOTO: OUEST-FRANCE