

Workshops & EIC

Saison 2023/2024



COMPAGNIE
Anisvan

« Le mouvement, c'est le vivant »

Nous voilà repartis pour une nouvelle saison qui promet d'être elle aussi, riche en partage, créations, découverte... le tout évidemment impulsé parce que nous regroupe tous : la danse !

Vous trouverez dans ce document le calendrier des actions que nous menons sur toute la saison 2023-2024 avec à chaque fois, une petite présentation des intervenants et de ce qu'ils vous proposeront.

Cette année, c'est un rendez-vous par mois qui vous est proposé !

SOMMAIRE

- Calendrier.....p.3
- Présentation des intervenants.....p.4 à p.13
- Tarifs.....p.14

CALENDRIER 2023-2024

- Dimanche 3 septembre 2023 – 11h/13h.....p.4
 - Workshop **Krump** avec Sandra Sadhardheen (Nantes)
- Dimanche 1er octobre 2023 – 11h/13h.....p.5
 - Workshop **Break/Floorwork** avec Steven Friconneau (La Roche-sur-Yon)
- Dimanche 5 novembre 2023 – 11h/17h.....p.6
 - 11h/13h : Workshop **Swing (Solo Jazz)** avec Clélia Moreau & Yoann Laroche (Nantes)
 - 14h/16h : Workshop **Swing (Lindy hop)** avec Clélia Moreau & Yoann Laroche
 - 16h/17h : Jam
- Dimanche 3 décembre 2023 – 11h/13h.....p.7
 - Workshop **Waacking** avec Alibee (Nantes)
- Dimanche 7 janvier 2024 – 11h/16h.....p.8
 - 11h/13h : Workshop **Hip hop Newstyle** avec Lise Dusuel (La Roche-sur-Yon) pour danseurs débutants
 - 14h/16h : Workshop **Hip hop Newstyle** avec Lise Dusuel (La Roche-sur-Yon) pour danseurs confirmés
- Dimanche 4 février 2024 – 11h/16h.....p.9
 - 11h-13h : Workshop **Floorwork** avec José Meireles (Angers)
 - 14h-16h : Atelier de recherche et d'improvisation avec José Meireles
- Week-end du 1^{er}, 2 et 3 mars 2024.....p.10
 - **EIC** (équipe d'initiatives chorégraphiques) avec Steven Friconneau et Lise Dusuel (La Roche-sur-Yon)
- Dimanche 5 mai 2024 – 11h/16h.....p.11
 - **Atelier chorégraphique** avec Gabriel Um (Nantes)
- Dimanche 2 juin 2024 – 11h/16h.....p.12
 - 11h/13h : Workshop **Break** avec Steven Friconneau (La Roche-sur-Yon)
 - 14h/16h : Training libre
- Week-end du 4 au 7 juillet 2024.....p.13
 - Création professionnelle « A quoi tu dances ? » en version participative

Sandra Sadhardheen

Krump – dimanche 3 septembre 2023 – 11h/13h



Qui est-elle ?

Interprète et artiste membre du Collectif 1.5, Sandra Sadhardheen s'inspire des éléments organiques et des différentes cultures qui l'ont façonné en tant que danseuse et être humain pour créer, danser, réinventer. Tôt dans sa formation, elle rencontre LaFlux, travaillant sur la fluidité, à travers un corps libre et instinctif, ce qui inspirera sa vision du mouvement et son esthétique. Ses origines indiennes et ses fréquents voyages en Inde, l'amènent à découvrir puis pratiquer quelques arts traditionnels du sud de l'Inde dont le Kalaripayatt, qu'elle affectionne énormément. C'est à partir de 2017, suite à différentes rencontres, qu'elle découvre la culture Hip hop et se met à pratiquer quelques-unes de ces danses en autodidacte, essentiellement le Hip hop debout. Elle est également active au sein de la communauté Krump sous son aka Anokha, participant à différents battles, sessions etc.

Actuellement interprète pour différents metteurs en scène et chorégraphes tel que Guy-Pierre Couleau, Gabriel Um, Carmela Acuyo, Tamara Gvozdenovic; aux esthétiques très variés, elle se lance aujourd'hui dans un nouveau voyage en tant que chorégraphe avec sa première pièce solo, Urja.

Que proposera-t-elle ?

Le Krump est une danse née dans le ghetto de Los Angeles dans les années 2000. Le film de David LaChapelle sorti en 2005 a permis l'expansion de ce mouvement aux quatre coins du monde. Cet atelier sera le moyen de découvrir les bases de cette danse, ses codes ainsi que l'esprit du mouvement.

Nous verrons les différentes bases techniques fondamentale au Krump : stomp, chest pops, arm swings, grooves, footwork, focus points, bangs etc., ainsi que d'autres concepts et techniques fondamentales à cette danse. Sensibilisation à la musicalité Krump.

Nous aborderons également la notion de character, de personnage, d'identité et nous finirons par une session Krump avec l'introduction de ce qu'est la « hype ».

Pour quel public : Danseur.se.s avec un niveau de danse, toute esthétiques confondues, intermédiaire ou confirmé.

Tarif :

20€ pour les adhérents à l'association Aniaan.

25€ pour les non adhérents.

L'adhésion est à prix libre et court du 1er septembre 2023 au 31 août 2024.

Steven Friconneau

Break/Floorwork – Dimanche 1er octobre 2023 – 11h/13h

Qui est-il ?

D'abord formé à l'art de la Capoeira, Steven se dirige très vite vers la danse hip-hop. Formé auprès de la Cie S'poart, il devient par la suite professeur au sein de cette même structure.

Curieux, il enrichit par la suite son bagage en s'intéressant à la danse contemporaine et intègre en 2017 la formation A.B.C à la Rochelle, proposée par la Compagnie Sine Qua Non Art – Christophe Béranger et Jonathan Pranlas-Descours.



Mêlant travail au sol et légèreté, il explore la notion de mouvement autant dans des spectacles de rue purement hip-hop (Fanfares Zygos Brassband ou Les Traîne-savates) que pour des créations plus contemporaines (« Regarde le silence s'enfuir » de Sébastien Perrault, « Ainsi soit-elle » de la Compagnie ART.Y...).

Depuis quelques années, il s'initie à la danse électro qui vient enrichir sa gestuelle.

En 2019, il co-fonde la compagnie Aniaan avec Lise Dusuel et s'y investit comme danseur interprète dans les créations « Appuie-moi sur toi » et « BRUITS BLANCS » mais aussi comme intervenant pédagogique.

Que proposera-t-il ?

Durant 2h, Steven vous transmettra des bases de **breakdance** mais vous permettra également d'appréhender le rapport au sol avec d'autres qualités.

L'idée de ce workshop est de pouvoir découvrir les bases des footworks (partie au sol du breakdance) et de se les approprier.

En questionnant la manière de toucher le sol, en modifiant son énergie, ou l'amplitude donnée aux mouvements, vous pourrez autant développer une danse explosive, légère comme plus ancrée dans le sol.

Pour quel public : Danseur.se.s débutant.e.s ou avec un niveau intermédiaire.

Tarif :

20€ pour les adhérents à l'association Aniaan.

25€ pour les non adhérents.

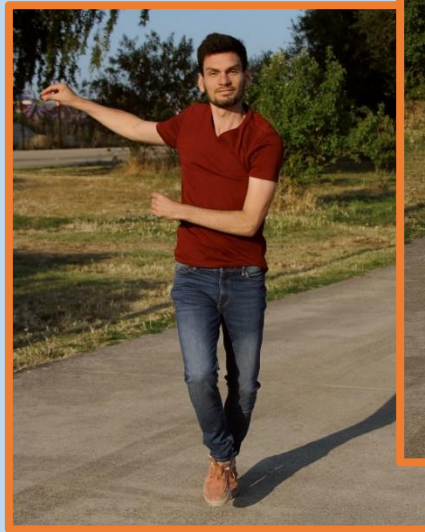
L'adhésion est à prix libre et court du 1er septembre 2023 au 31 août 2024.

Clélia Moreau & Yoann Laroche

Solo Jazz & Lindy hop – Dimanche 5 novembre 2023 – 11h/17h

Qui sont-ils ?

Ils ont découvert le Lindy Hop et le Solo Jazz à Rennes en 2016 et partent ensuite sur Montpellier pour continuer à se former. Ils enseignent et performant depuis 2019. Yoann est aussi coach sportif, Clélia danseuse House, violoniste et chanteuse. Ils sont complètement passionnés et ont à cœur de partager cette passion !



Que proposeront-ils ?

2h de Solo jazz le matin, 2h de Lindy Hop l'après-midi + 1 heure de jam en fin de journée.

Le Swing représente un style de Jazz populaire dans les années 30 et 40 aux Etats-Unis. Nous parlons donc de musique dans un premier temps. La danse s'est naturellement créée dans les clubs de Jazz par les communautés afro-américaines qui fréquentaient ces lieux. Tout comme la musique, on retrouve dans la danse un moyen d'expression et d'improvisation ; c'était le clubbing de leur époque ! Plusieurs danses sont nées en réponse à la musique selon le lieu aux Etats-Unis : le Lindy Hop (côte Est), le Balboa (côte Ouest), le Blues (delta du Mississipi) ou encore le Shag (au Sud et côte Ouest des Etats-Unis). Le Lindy Hop se danse à deux, le Solo Jazz seul ; c'est l'ancêtre du Hip Hop !

Pour quel public : Danseur.se.s avec un niveau de danse, toute esthétiques confondues, intermédiaire ou confirmé.

Tarif :

30€ la journée pour les adhérents à l'association Aniaan.

35€ pour les non adhérents.

L'adhésion est à prix libre et court du 1er septembre 2023 au 31 août 2024.



Alibee

Waacking – dimanche 3 décembre 2023 – 11h/13h

Qui est-elle ?

Alison alias Alibee; rencontre le Waacking en 2016 lors d'un stage découverte à Paris avec Princess Madoki, de là naît un véritable coup de coeur pour cette danse qui n'est encore que très peu connue en France. Après une formation académique à Nantes, elle est parti se former intensivement à la danse waacking à Paris avec les pointures françaises de cette discipline : le collectif Ma Dame Paris (Princess Madoki et Mounia Nassangar). Depuis, elle oeuvre à développer la culture waacking sur le territoire nantais en binôme avec Nobi en co-fondant l'association Ladies'Co.

Alison est une jeune danseuse à la personnalité énergique et colorée, elle saura vous faire groover et réveiller la diva qui sommeille en vous!

Que proposera-t-elle ?

Une découverte de la danse Waacking !

Le Waacking est une danse sociale née dans les disco clubs LGBTQ+ afro-latins de Californie dans les années 70, créée PAR et POUR les divas du dancefloor !

C'est une danse très festive et communicative rythmée par des sonorités disco funk ou encore house. Elle est popularisée aux yeux du grand public grâce à la célèbre émission de TV "Soul Train". Le Waacking est caractérisé par toute une technique de bras, aussi appelé "arms control", par le groove, le posing, les funky steps et le punking.

Pour quel public : Danseur.se.s avec un niveau de danse, toute esthétiques confondues, intermédiaire ou confirmé.

Tarif :

20€ pour les adhérents à l'association Aniaan.

25€ pour les non adhérents.

L'adhésion est à prix libre et court du 1er septembre 2023 au 31 août 2024.

Lise Dusuel

Hip hop Newstyle – dimanche 7 janvier 2023 – 11h/16h

Qui est-elle ?

Lise découvre la danse hip-hop en 2004 et se forme en breakdance auprès de la Compagnie S'Poart et en hip hop debout à Nantes. Elle intègre en 2012 la formation pour danseurs interprètes hip-hop, Révolution, à Bordeaux où elle acquiert alors les bases des danses académiques telles que le classique, le jazz et le contemporain.

A la sortie de sa formation elle accompagne Mickaël Le Mer avec le rôle de répétitrice puis d'assistante chorégraphe, s'investit dans la transmission et dans la pédagogie et continue également son parcours de danseuse professionnelle au sein d'autres compagnies : Chute Libre, Zygos Brass Band, Les Traîne-savates, Le Bal Saint Louis, ART.Y...

En 2019, Lise crée co-fonde la Cie Aniaan avec Steven Friconneau et crée alors ses premières pièces « Appuie-moi sur toi » (février 2021) et « BRUITS BLANCS » (février 2023).

Que proposera-t-elle ?

Une découverte ou un approfondissement du « Newstyle ».

Le « Newstyle » c'est la contraction de « New York Style ». Il s'agit d'un mouvement qui s'est développé fin des années 90.

C'est une danse qui représente un métissage des autres styles de danses hip hop comme le lock, le pop, le break et à l'intérieur de laquelle chaque danseur peut y ajouter sa touche personnelle.

Difficilement descriptible grâce à la richesse de la gestuelle qu'elle comprend cette danse est en perpétuelle évolution et puise également sa force dans son lien avec la musique.

Pour quel public :

11h/13h : Danseur.se.s débutant.e.s

14h/16h : Danseur.se.s avec un niveau de danse, toute esthétiques confondues, intermédiaire ou confirmé.

Tarif :

20€ les 2h pour les adhérents à l'association Aniaan.

25€ les 2h pour les non adhérents.

L'adhésion est à prix libre et court du 1er septembre 2023 au 31 août 2024.



José Meireles

Floorwork & atelier de recherche/improvisation – Dimanche 4 février 2024
– 11h/16h

Qui est-il ?

Originaire du Portugal, José Meireles se forme à la danse contemporaine à l'école professionnelle Balletatro à Porto puis à l'école supérieure du CNDC d'Angers. Depuis 2017, il collabore aux côtés de Hervé Robbe, Filipe Lourenço, Christine Hassid, Helder Seabra, Christophe Garcia et la compagnie KALE. Plus récemment il intègre l'équipe artistique du CCN de Tours dirigée par Thomas Lebrun. En 2023, José rejoint la Cie BurnOut de Jann Gallois, pour la création de "In Situ".

Que proposera-t-il ?

2h de workshop autour du floorwork le matin + 2h de recherche l'après-midi.

José : « Le travail au sol occupe une place importante dans ma recherche artistique : ne pas me limiter à une esthétique de sol spécifique me permet de faire cohabiter différentes techniques et de créer une synergie au sein d'un nuage contemporain et urbain.

Au cours de cette journée, mon objectif est d'explorer avec vous différentes logiques et états de conscience. À travers l'improvisation et l'apprentissage de matière, nous axerons notre concentration sur la mobilité consciente de la colonne vertébrale, la respiration, la vitesse et l'amplitude des mouvements. Ce travail physique permettra aussi d'approfondir et d'aiguiser notre conscience des articulations et du poids du corps. Je proposerai également d'autres organisations de mouvements en combinant les techniques FlyingLow et Release, ainsi nous explorerons ensemble différentes techniques, exploiterons l'énergie intérieure et la joie du partage. »

Pour quel public : Danseur.se.s avec un niveau de danse, toute esthétiques confondues, intermédiaire ou confirmé.

Tarif :

30€ la journée pour les adhérents à l'association Aniaan.

35€ pour les non adhérents.

L'adhésion est à prix libre et court du 1er septembre 2023 au 31 août 2024.

Crédit photo : Frédéric Lovino



EIC – Equipe d’initiatives chorégraphiques

Avec Steven et Lise – 1^{er}, 2 et 3 mars 2024

Qu’est-ce qu’une EIC :

Une EIC est un groupe composé de personnes animées par la danse et ayant la volonté de créer des performances éphémères. En fonction du lieu, de l’évènement dans lequel la représentation est implantée, l’idée est de jouer avec le mobilier urbain, de créer des instants T avec des danseurs confirmés mais aussi avec des personnes moins initiées.

L’objectif est donc de rassembler, pour une courte période, entre 5 et 12 personnes avec en tête l’objectif de réaliser une petite création à présenter devant un public à la fin de cette même période.

Les intérêts :

- Créer une synergie et une cohésion de groupe entre personnes ne se connaissant pas forcément
- Entrer dans un univers chorégraphique déjà établi (comme les petites formes doivent voir le jour à la fin de peu de temps de répétition, Steven et Lise arriveront avec des idées déjà pensées et une chronologie déjà établie)
- Apprendre à se placer en tant qu’interprète, au service d’un propos
- Favoriser l’échange en permettant à chacun de rebondir sur les idées déjà apportées et ainsi impulser une dynamique de recherche du mouvement et de création de chorégraphie en partant d’un thème imposé
- Donner accès à une expérience artistique et humaine à des personnes ne pouvant s’engager sur du plus long terme
- Permettre à chacun de découvrir et d’appréhender la relation artistes/publics en confrontant le travail réalisé à des yeux objectifs
- Faire vivre un lieu d’une autre manière et exploiter son potentiel architectural comme véritable base de la conception chorégraphique

Le calendrier :

- Vendredi 1er mars – 18h/22h : Création et répétitions
- Samedi 2 mars – 10h/18h : Création et répétitions
- Dimanche 3 mars – 10h/18h : Répétitions et performance devant un public.

Pour quel public : Danseur.se.s avec un niveau de danse, toute esthétiques confondues, intermédiaire ou confirmé.

Tarif :

40€ le week-end pour les adhérents à l’association Aniaan.

45€ pour les non adhérents.

L’adhésion est à prix libre et court du 1er septembre 2023 au 31 août 2024.

Gabriel Um

Atelier chorégraphique – Dimanche 5 mai 2024 - 11h/16h

Qui est-il ?



Gabriel est un artiste « citoyen du monde » né à Echirolles. Il vient s'installer en France un peu avant ses 19 ans et s'y forme aux danses hip-hop. Il découvre et apprend également les danses bretonnes, prend des cours en modern jazz, des ateliers en danse contemporaine et rejoint un groupe de jeunes danseurs nantais The Misfits, avec lequel il remportera plusieurs compétitions.

Il monte avec Armel UHOZE le Collectif 1.5, en 2013. Ensemble ils mettent en œuvre plusieurs créations chorégraphiques amateurs, des expositions photos, différentes vidéos artistiques, des conférences / débats dansés, des festivals et diverses manifestations dansées.

A partir de 2014, il devient interprète pour différentes compagnies professionnelles et travaille notamment avec la Cie Chute Libre à Nantes.

Entre 2017 et 2018 il monte et dirige la compagnie 1.5 qui devient Compagnie Gabriel UM, avec laquelle il travaille, enfin, à développer sa vision, son propre langage. Il nomme son projet artistique Candide, dont le premier volet s'intitule Candide 1.

Que proposera-t-il ?

Durant 4h, Gabriel UM, chorégraphe de la compagnie émergente portant son nom, vous fera entrer dans son univers.

Avec lui, vous traverserez une approche du mouvement qui lui est propre et qui lui vient de son expérience de danseur interprète mais également de jeune chorégraphe. Fort d'une sensibilité singulière, Gabriel vous partagera également sa vision de ce que peut être un processus de création et la manière dont il l'aborde. Pour cela, il vous proposera des ateliers et exercices vous permettant de comprendre sa conception de la composition chorégraphique et sa manière d'illustrer un propos par le corps.

Pour quel public : Danseur.se.s tous niveaux.

Tarif :

30€ la journée pour les adhérents à l'association Aniaan.

35€ pour les non adhérents.

L'adhésion est à prix libre et court du 1er septembre 2023 au 31 août 2024.

Steven Friconneau

Breakdance – Dimanche 2 juin 2024 – 11h/16h

Qui est-il ?

D'abord formé à l'art de la Capoeira, Steven se dirige très vite vers la danse hip-hop. Formé auprès de la Cie S'poart, il devient par la suite professeur au sein de cette même structure.

Curieux, il enrichit par la suite son bagage en s'intéressant à la danse contemporaine et intègre en 2017 la formation A.B.C à la Rochelle, proposée par la Compagnie Sine Qua Non Art – Christophe Béranger et Jonathan Pranlas-Descours.

Mêlant travail au sol et légèreté, il explore la notion de mouvement autant dans des spectacles de rue purement hip-hop (Fanfares Zygos Brassband ou Les Traîne-savates) que pour des créations plus contemporaines (« Regarde le silence s'enfuir » de Sébastien Perrault, « Ainsi soit-elle » de la Compagnie ART.Y...).

Depuis quelques années, il s'initie à la danse électro qui vient enrichir sa gestuelle.

En 2019, il co-fonde la compagnie Aniaan avec Lise Dusuel et s'y investit comme danseur interprète dans les créations « Appuie-moi sur toi » et « BRUITS BLANCS » mais aussi comme intervenant pédagogique.

Que proposera-t-il ?

De 11h à 13h, vous travaillerez la technique propre aux footworks.

L'idée de ce workshop est de pouvoir apprendre de nouvelles variantes de mouvements, de développer votre vocabulaire, de créer des enchaînements en variant les énergies et les qualités de toucher de sol.

De 14h à 16h, il s'agira d'un training libre où vous pourrez, en autonomie, continuer le travail du matin ou vous exercer à d'autres techniques.



Pour quel public : Danseur.se.s avec un niveau de danse, toute esthétiques confondues, intermédiaire ou confirmé.

Tarif :

20€ pour les adhérents à l'association Aniaan.

25€ pour les non adhérents.

Training gratuit.

L'adhésion est à prix libre et court du 1er septembre 2023 au 31 août 2024.

Création « A quoi tu dances ? » - version participative

Avec l'équipe professionnelle de la Cie Aniaan

Du jeudi 4 juillet au dimanche 7 juillet 2024

« A quoi tu dances ? » :

Cette création est une invitation à (re)découvrir des espaces communs, urbains ou naturels auxquels nous sommes habitués, où le quotidien a laissé son empreinte. L'idée est d'amener le public à valoriser l'existant, à jeter un œil nouveau à son environnement alors mis en mouvement par des modules chorégraphiques réadaptés pour chaque lieu investi (place publique, hall, parc, kiosque...).

En version participative :



Cette idée fait écho aux différentes actions de médiations menées par la Cie Aniaan depuis sa création. Forts des échanges créés lors de la formation des Equipes d'Initiatives Chorégraphiques, des workshop mis en place, des interventions en milieu scolaires... Lise et Steven ont pour envie de pouvoir partager le processus de création à d'autres personnes pour les inviter à prendre part au projet. L'effet de masse, relatif au nombre de participants, permettrait de donner encore de nouvelles perspectives aux lieux investis et d'utiliser les espaces à leurs extrêmes.

Cette volonté d'intégrer d'autres personnes au projet (habitants des quartiers par exemple, danseurs ou non, élèves du CYEL, danseurs d'autres associations...) se rattache à cette envie de revaloriser le patrimoine et faire le lien entre lui et ses occupants.

Le calendrier :

- Jeudi 4 juillet – 18h/22h : Répétitions
- Vendredi 5 juillet – 18h/22h : Répétitions
- Samedi 3 juillet – 10h/18h : Répétitions
- Dimanche 7 juillet – 10h/18h : Répétitions et performance devant un public, en compagnie de l'équipe professionnelle.

Pour quel public : Danseur.se.s tous niveaux.

Tarif :

40€ le week-end pour les adhérents à l'association Aniaan.

45€ pour les non adhérents.

L'adhésion est à prix libre et court du 1er septembre 2023 au 31 août 2024.

DATE	ACTION	DESCRIPTIF	PUBLIC	COÛT Adhérent	COÛT Non adhérent	FORFAIT PACKAGE COMPLET*	FORFAIT FLEX **	
Dimanche 3 septembre 2023	Workshop avec Sandra	<u>Krump</u> : 11h-13h	Niveau intermédiaire & confirmé	20 €	25 €	Pour toute personne adhérente souhaitant participer à toutes les actions en vert, nous proposons un forfait de 130€ au lieu d'un prix total de 190€.	Pour toute personne adhérente souhaitant participer à 4 actions en vert, nous proposons un forfait de 70€ au lieu d'un prix total pouvant varier de 80€ à 110€ en fonction des actions choisies.	
Dimanche 1er octobre 2023	Workshop avec Steven	Break / <u>floorwork</u> : 11h-13h	Niveau débutant & intermédiaire	20 €	25 €			
Dimanche 5 novembre 2023	Workshop avec Clelia & Yoann Laroche	Solo Jazz & <u>Lindy hop</u> : 11h-13h & 14h-16h + jam jusqu'à 17h	Niveau intermédiaire & confirmé	30 €	35 €			
Dimanche 3 décembre 2023	Workshop avec Alibee	<u>Waacking</u> : 11h-13h	Niveau intermédiaire & confirmé	20 €	25 €			
Dimanche 7 janvier 2024	Workshop avec Lise	Hip hop <u>newstyle</u> : 11h-13h et 14h-16h	Niveau débutant le matin et confirmé l'après-midi	20 € les 2h	25 € les 2h			
Dimanche 4 février 2024	Workshop avec José Meireles	<u>Floorwork</u> + recherche guidée avec clefs d'improvisation : 11h-13h & 14h-16h	Niveau intermédiaire & confirmé	30 €	35 €			
Vendredi 1er, Samedi 2, dimanche 3 mars 2024	EIC	Vendredi : 18h/22h Samedi : 10h/18h Dimanche : 10h/18h (avec jeu dans l'après-midi)	Niveau intermédiaire & confirmé	40 €	45 €			
<i>Dimanche 7 avril 2024</i>	<i>Participation de l'EIC au café de la danse à Saint-Laurent-sur-Sèvre ?</i>							
Dimanche 5 mai 2024	Atelier chorégraphique avec Gabriel Um	Laboratoire chorégraphique : 11h-16h	Tous niveaux	30 €	35 €			
Dimanche 2 juin 2024	Workshop avec Steven	Break : 11h-13h + training 14h-16h	Niveau intermédiaire & confirmé	20 €	25 €			
Jeudi 4, Vendredi 5, Samedi 6 et Dimanche 7 juillet 2024	Spectacle "A quoi tu dances ?"	Projet professionnel participatif	Tous niveaux	40 €	45 €			

* Le forfait "package complet" n'est proposé qu'aux adhérents à l'association Aniaan. Les personnes qui en bénéficient s'engagent à être présentes sur l'ensemble des actions proposées (**en vert**, au nombre de 8). En cas d'absence à l'une ou plusieurs de ces actions, aucun ajustement tarifaire ne sera possible.

** Le forfait "flex" n'est proposé qu'aux adhérents à l'association Aniaan. Les personnes qui en bénéficient choisissent 4 actions parmi la liste des 8 (**en vert**) et s'engagent à être présentes. En cas d'absence à l'une ou plusieurs de ces actions, aucun ajustement tarifaire ne sera possible.

L'adhésion à l'association / compagnie Aniaan est d'un montant libre et court du 1^{er} septembre 2023 au 31 août 2024.